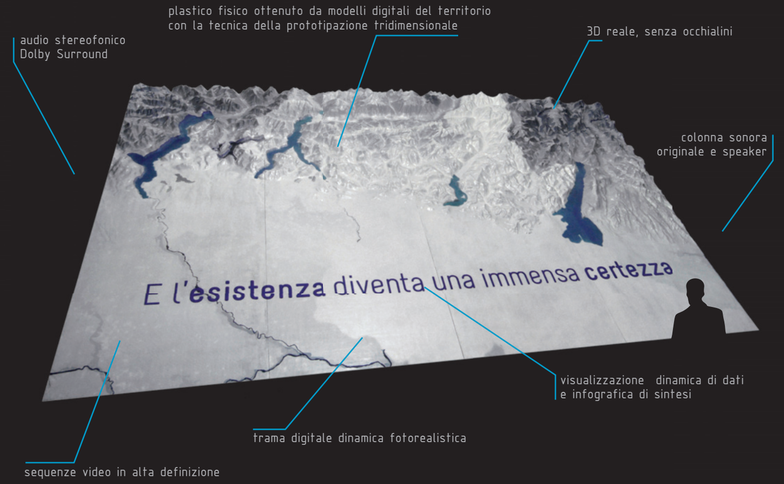
Il Plastico Metavisuale va oltre la dimensione del visivo.
Oltrepassando la soglia dell'ambiente in cui è contenuto,
il visitatore lascia il mondo esterno per raggiungere
un oltre che è quasi magia.

Intorno, nulla.
Davanti, quadri visivi, immaginario
che pervade in ogni senso.

Eppure la realtà appare davanti agli occhi,
come grappoli di ologrammi sospesi.
Esprime il presente, il passato, il futuro che sarà.

Scandite dalla musica che avvince, le proiezioni digitali
sulle superfici nivee dei volumi tridimensionali
animano sensazioni interiori
e fanno vibrare le emozioni.



una comunicazione emozionale con cui cogliere il senso e la visione d'insieme di ogni intervento

Il Plastico Metavisuale prevede l'adozione di una innovativa tecnologia di videoproiezione di immagini e filmati, ad animare la superficie statica di un modello fisico di un territorio o di un progetto architettonico ottenuto mediante la prototipazione rapida.

Vengono così prodotti filmati in grado di descrivere, con spettacolarità ed emozione, un luogo, un progetto urbanistico, una città, un quartiere storico, contemporaneo o ancora soltanto immaginato.

Le videoproiezioni vengono deformate prospetticamente dalla superficie tridimensionale del piano del plastico, e creano texture fotorealistiche o evidenze geometriche direttamente sulle superfici dei volumi, comprendendo schemi, illuminazioni, informazioni o una articolata trama digitale.

Le videoproiezioni, di tipo panoramico full-hd e oltre, compatibili con il rapporto dimensionale del plastico, visualizzano, direttamente sui volumi in scala, layer, videografica, titolazione, dati numerici e altre informazioni testuali, così da raccontare i contenuti al pubblico in maniera assolutamente suggestiva.

La superficie nivea e modellata del plastico viene investita di luce e si fa tessuto elettronico, ambiente digitale in movimento.

La colonna sonora scandisce i flussi delle immagini, creando, plasmando e animando gli oggetti, che danno l'impressione di fluttuare nell'ambiente, quasi sospesi.

Un cielo verticale digitale può completare l'allestimento, creando un ambiente immersivo senza precedenti.

concept – testi – regia – produzione plastico – produzione e postproduzione video – allestimento

mèta- *1.* Pref. che indica trasformazione, trasposizione, partecipazione o affinità, posteriorità nello spazio o anche successione evolutiva ♦ può anche indicare una fase di attribuzioni che vanno oltre la sfera scientifica propr. detta, rel. a fatti o fenomeni.

STRATEGIE DIGITALI, TECNOLOGIE, COMUNICAZIONE



PLASTICO METAVISUALE

METAVISUALE MODEL

blu oberon – P.IVA IT0839904 0966
piazza Arcole, 4 – 20143 MILANO
www.plasticometavisuale.it - PrimoContatto@plasticometavisuale.it
tel.+39.02.64089295