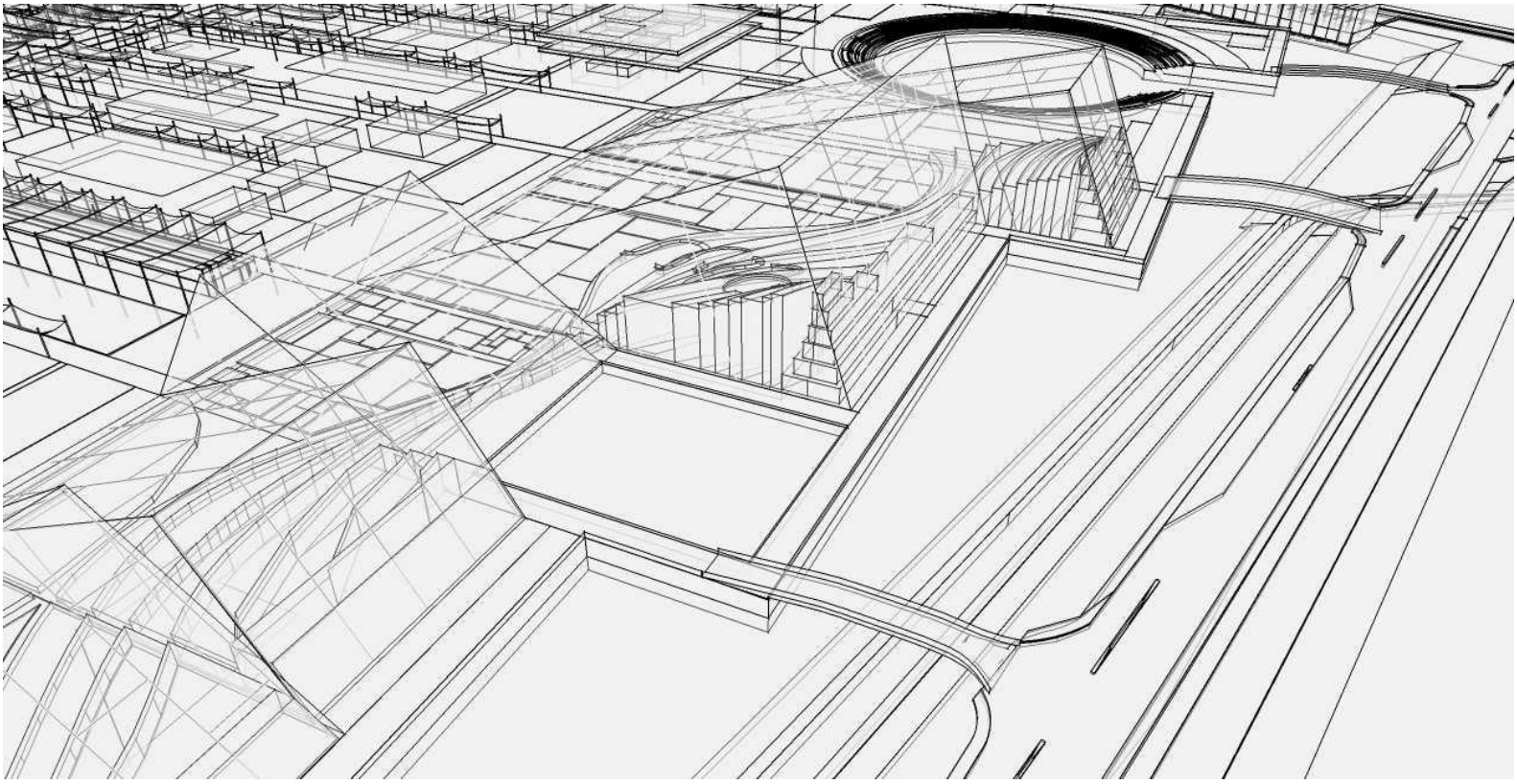
PLASTICO METAVISUALE

MODEL



OGNI COSA È ILLUMINATA (J.S. Foer)

blu oberon – P.IVA IT08399040966 – piazza Arcole, 4 – 20143 MILANO – www.plasticometavisuale.it

PrimoContatto@plasticometavisuale.it – tel. +39.02.64089295

PLASTICO METAVISUALE

MODEL

Il Plastico Metavisuale è lo strumento avveniristico con cui realizzare storytelling emozionali e offrire, a colpo d'occhio, una avvincente visione d'insieme dei progetti illustrati.

Piccole e grandi infrastrutture, siti archeologici, insediamenti urbani, città, territori vasti, interi Paesi: sono davvero numerosi gli ambiti di applicazione di questa innovativa tecnologia brevettata di **multiproiezione su plastico in videomapping tridimensionale.**

Realizzato con la tecnica della prototipazione 3D a partire da un modello virtuale, il Plastico Metavisuale di un territorio o di un insediamento incrocia la dimensione del tempo raccontando la storia, il presente o il futuro di luoghi, comunità, popoli.

blu oberon – P.IVA IT08399040966 – piazza Arcole, 4 – 20143 MILANO – www.plasticometavisuale.it
PrimoContatto@plasticometavisuale.it – tel. +39.02.64089295

Sulla struttura tridimensionale del Plastico Metavisuale aderiscono, prospetticamente, ortofoto in altissima risoluzione, infografiche, titolazioni, dati, immagini e filmati per raccontare a pubblici diversi temi, strategie, sviluppi e valori dei progetti rappresentati.

Non occorrono occhiali polarizzati o altri dispositivi-filtro, poiché il 3D è reale e si genera di fronte agli spettatori: quando il Plastico Metavisuale viene attivato, la sua superficie nivea e modellata viene investita di luce e diventa così tessuto elettronico dinamico e materico. La colonna sonora e la voce che avvia la narrazione accompagnano i flussi delle spettacolari sequenze video, a plasmare incessantemente gli oggetti che sembrano fluttuare sospesi nell'aria.

Lo storytelling, espresso con l'ausilio di elementi visivi mutevoli videomappati e tridimensionali sul Plastico Metavisuale, favorisce una immediata e coinvolgente comprensione dei contenuti da parte di cittadini, investitori, turisti, stakeholders e quanti vivranno questa esperienza di esplorazione e scoperta.

Un cielo verticale digitale può completare l'allestimento, creando un ambiente immersivo senza precedenti.

Il Plastico Metavisuale panoramico trova la propria collocazione ideale in sedi espositive permanenti, ma può essere anche trasportato in tour all'interno di tensostrutture mobili.

blu oberon – P.IVA IT08399040966 – piazza Arcole, 4 – 20143 MILANO – www.plasticometavisuale.it
PrimoContatto@plasticometavisuale.it – tel. +39.02.64089295

Con l'integrazione di dispositivi IoT (Internet-of-Things), il Plastico Metavisuale si trasforma in un'avvincente esperienza interattiva, interconnessa e partecipata, e calibra i propri contenuti a seconda delle diverse tipologie di spettatori.

Connesso in cloud con i suoi creatori, il Plastico Metavisuale è in grado di autoaggiornarsi e di ospitare sessioni di storytelling che evolvono nel tempo.

Scopri il Plastico Metavisuale, fai vivere un'esperienza coinvolgente al tuo pubblico: il futuro è adesso.

Contattaci per valutare l'applicazione della innovativa tecnologia brevettata del Plastico Metavisuale per la storia o lo scenario che intendi rappresentare.

Visita www.plasticometavisuale.it e contattaci per organizzare una demo della innovativa tecnologia brevettata del Plastico Metavisuale. Per ogni domanda o curiosità, puoi anche scriverci via e-mail (primocontatto@plasticometavisuale.it), oppure telefona direttamente allo 02.64089295.

blu oberon – P.IVA IT08399040966 – piazza Arcole, 4 – 20143 MILANO – www.plasticometavisuale.it
PrimoContatto@plasticometavisuale.it – tel. +39.02.64089295

PLASTICO METAVISUALE
METAVISUAL MODEL

Il plastico metavisuale va oltre la dimensione del visivo. Oltrepassando la soglia dell'ambiente in cui è contenuto, il visitatore lascia il mondo esterno per raggiungere un oltre che è quasi magia.

Intorno, nulla. Davanti, quadri visivi, immaginario che pervade in ogni senso.

Eppure la realtà appare davanti agli occhi, come fosse ologrammi sospesi.

Esprime il presente, il futuro che sarà.

Scandite dalla musica che avvince, le proiezioni digitali sulle superfici nivee dei volumi 3D animano sensazioni interiori e fanno vibrare le emozioni.

mèta- *1.* Pref. che indica trasformazione, trasposizione, partecipazione o affinità, posteriorità nello spazio o anche successione evolutiva • può anche indicare una fase di attribuzioni che vanno oltre la sfera scientifica propr. detta, rel. a fatti o fenomeni.

OGNI COSA È ILLUMINATA (J.S. Foer)

blu oberon – P.IVA IT08399040966 – piazza Arcole, 4 – 20143 MILANO – www.plasticometavisuale.it
PrimoContatto@plasticometavisuale.it – tel. +39.02.64089295